

ÁREA TEMÁTICA: CULTURA

A MOSTRA ARTES EM CENA ENTRE PRODUÇÃO, FRUIÇÃO E CRIAÇÃO

Maria de Fátima Dantas Costa¹, Domingos Sávio Farias², Carolina Dias Laranjeira³

A presente comunicação tem por objetivo compartilhar experiências e reflexões acerca do Projeto Fomento Cultural – Artes em Cena e do desenvolvimento de duas edições da Mostra Universitária Artes em Cena, realizadas entre os dias 22 e 25 de julho e 17 e 28 de novembro de 2014. Os eventos mencionados são resultados do trabalho coletivo realizado por estudantes do Departamento de Artes Cênicas, orientados pelas coordenadoras do projeto, nos quais exercitam a elaboração, a produção e a realização de mostras de Teatro e Dança direcionadas às comunidades universitária e de escolas públicas do município de João Pessoa. Além do engajamento em atividades de produção, as mostras oferecem espaços para que os alunos apresentem seus próprios trabalhos, ministrem oficinas e realizem trocas de saberes com artistas locais e de outras regiões. O projeto visa, desta forma, processos de autonomia dos estudantes dentro da relação criação-produção e a formação de público através da fruição de obras artísticas. Assim, preenche lacunas ligadas à profissionalização que vão além do fazer artístico e à falta de atividades artístico-culturais no campus e nas escolas públicas. A prática do projeto se dá de forma continuada e compartilhada por meio de ações realizadas por uma equipe de produção que envolvem a elaboração do regulamento, realização das inscrições, concepção da programação, elaboração de material gráfico, divulgação e realização do evento. A partir da experiência de realização da primeira mostra, que contou com 14 apresentações de alunos, 02 oficinas e 02 participações de importantes artistas da cidade, resultados foram constatados e avaliações foram efetuadas a fim de potencializar o evento. Percebeu-se a importância de realizar as apresentações em espaços alternativos e descentralizados no próprio campus, como o Centro de Vivência e a Praça da Alegria, em horários estratégicos conseguindo atingir maior número e variedade de público. Constatou-se a necessidade de promover espaços de reflexão crítica sobre os trabalhos apresentados por meio de debates com alunos e professores a fim de assegurar a qualidade artística da mostra e do processo pedagógico. Além disso, a parceria com o projeto PIBID/Dança na Escola Sesquicentenário foi avaliada de forma bastante positiva por meio do retorno do público infantil, de professores e de gestores. A partir desta experiência foi proposta na segunda edição a parceria com mais uma escola, a Moema Tinoco Cunha Lima. A II Mostra ainda amplia sua programação contando com 23 apresentações, 09 ações formativas e 04 parcerias com artistas e grupos renomados. As perspectivas futuras se desdobram em continuar ocupando o campus da UFPB com ações culturais que possibilitem aos cursos de Teatro e Dança efetivos intercâmbios nas áreas da produção cultural, da formação de público, da recepção e da crítica, sempre com uma reflexão gerada a partir de cada etapa, para que se possa aprimorar cada vez mais o evento e fomentar as atividades culturais dentro da universidade, para com os alunos dos cursos de artes e demais cursos, bem como com a comunidade acadêmica e pessoense.

¹ Bacharelado em Teatro, bolsista, fadantas@live.com.

² Licenciatura em Teatro, bolsista, savioffarias@gmail.com.

³ Prof.^a Dr.^a do Departamento de Artes Cênicas, Cursos de Licenciatura em Dança e Licenciatura e Bacharelado em Teatro, orientadora, ca.laran@gmail.com.